RIVISTA ELETTRONICA DELLA CASA EDITRICE WWW.ALLENATORE.NET
REG. TRIBUNALE DI LUCCA N° 785 DEL 15/07/03
DIRETTORE RESPONSABILE: FERRARI FABRIZIO
COORDINATORE TECNICO: BONACINI ROBERTO
SEDE VIA E.FRANCALANCI 418 – 55050 BOZZANO (LU)
TEL. 0584 976585 - FAX 0584 977273

CALCIO FEMMINILE

Tattica: ATALANTA 2005/06. Reportage n° 2.

A cura di ***ROBERTO BONACINI***

Moduli tattici, interpreti, contrapposizioni e analisi generale.

PRESENTAZIONE DELL'INCONTRO.

Vediamo in quest'articolo come si è comportata tatticamente l' **ATALANTA** di Mister **MICHELE ZONCA**.

CAMPIONATO NAZIONALE SERIE A FEMMINILE 2005/06		**9 GIORNATA DI ANDATA**
SQUADRA ESAMINATA	**ATALANTA**	
INCONTRO	**REGGIANA - ATALANTA 1-3 (pt 1-1)**	

Alcuni numeri di analisi riferiti all' **ATALANTA** prima di questo incontro:

ATALANTA	Punti	Gare Giocate	Gare Vinte	Gare Perse	Gare Pari	Reti Fatte	Reti Subite
MODULO 4-4-2	**6**	**8**	**2**	**6**	**0**	**13**	**23**

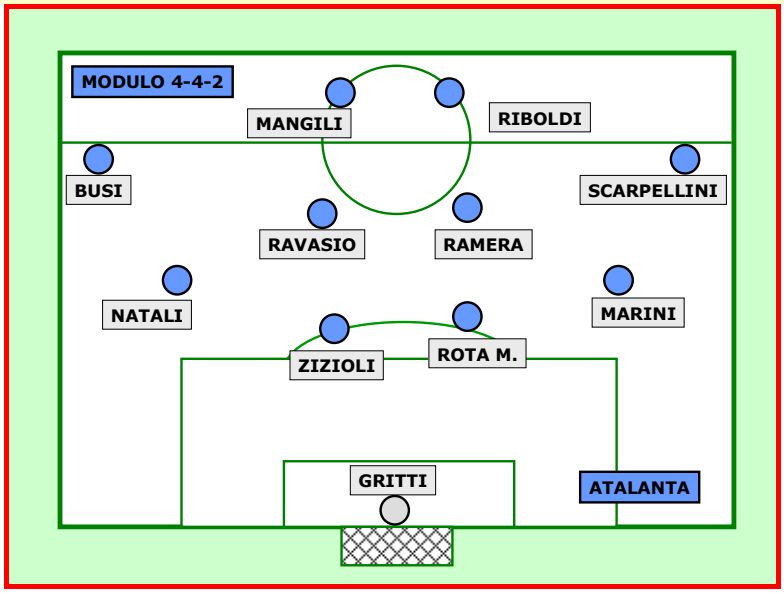
Alcuni numeri di analisi riferiti alla **REGGIANA** prima di questo incontro:

REGGIANA	Punti	Gare Giocate	Gare Vinte	Gare Perse	Gare Pari	Reti Fatte	Reti Subite
MODULO 3-5-2	**3**	**7**	**1**	**6**	**0**	**10**	**13**

ATALANTA: FORMAZIONE E MODULO TATTICO.

	FORMAZIONE
1	GRITTI
2	MARINI
4	ZIZIOLI
5	ROTA M.
6	BUSI
9	MANGILI
10	SCARPELLINI
13	NATALI
16	RAMERA
18	RAVASIO
20	RIBOLDI
12	CAVAGNA
7	ROTA N.
8	FORESTI
11	CAIO
15	NESPOLI

ATALANTA – MODULO TATTICO



MARCATORI ATALANTA	17' pt MANGILI; 3' st RIBOLDI; 50' st ROTA N.

SOSTITUZ. ATALANTA	1' st ROTA N. per MARINI; 28' st NESPOLI per MANGILI; 38' st FORESTI per RAVASIO.

MODULO TATTICO	4-4-2.
EVENTUALI VARIANTI	Nella ripresa adottato anche il 4-1-4-1.

DIDATTICA GENERALE – MODULO 4-4-2 ED ALTRI MODULI IN GENERALE: LA TRANSIZIONE POSITIVA.

Momenti importanti della partita sono quelli in cui si perde o si riconquista il pallone, detti rispettivamente di transizione negativa o positiva.

Fondamentale è che la squadra in tali frangenti reagisca collettivamente.

In particolare, all'atto del recupero della palla, deve scattare qualcosa in ogni giocatore, si deve notare un diverso atteggiamento complessivo, un cambio di passo di squadra.

Deve verificarsi un cambiamento di mentalità, dove i giocatori devono essere propositivi ed efficaci nei movimenti, senza tuttavia sbilanciare l'assetto tattico.

Spesso oggi le segnature sono frutto di ripartenze veloci attuate a seguito di un pressing che ha consentito il recupero del pallone; ci possono anche essere ripartenze individuali,

talvolta letali per la difesa avversaria se il giocatore che riconquista il possesso è in grado di compiere un'accelerazione palla al piede; in ogni caso questi deve essere assistito dai compagni.

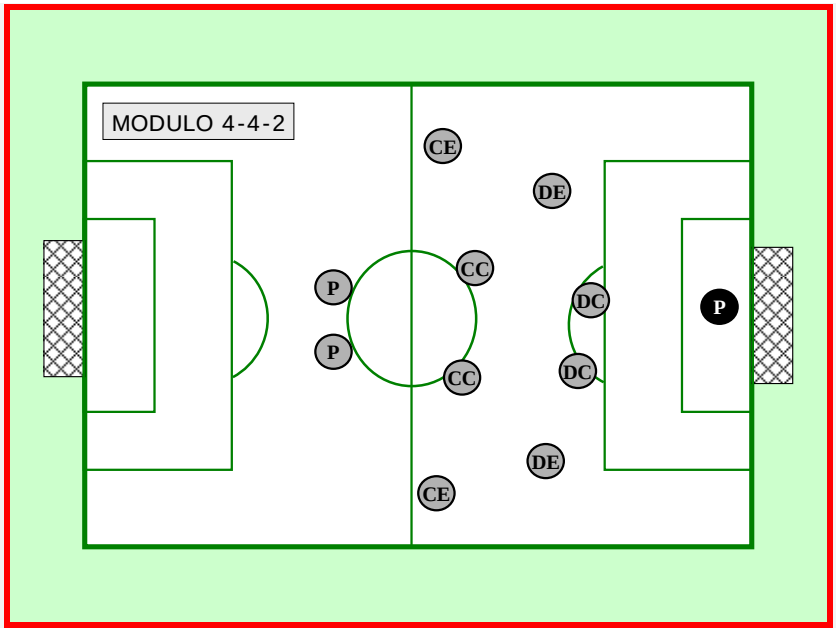
Anche psicologicamente la squadra deve sentirsi unita e reagire in blocco.

Visto l'importanza è quindi necessario allenare questa fase di gioco.

(da MODULO 4-4-2 – Edizioni WWW.ALLENATORE.NET)

ATALANTA: INTERPRETI DEL MODULO.

PORTIERE	GRITTI	
DIFENSORI	da DX a SX	MARINI – ROTA M - ZIZIOLI - NATALI
CENTROCAMP.	da DX a SX	SCARPELLINI - RAMERA - RAVASIO - BUSI
ATTACCANTI	MANGILI - RIBOLDI	

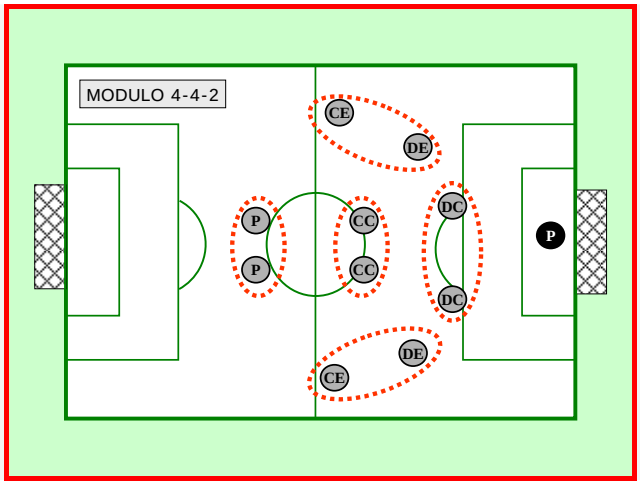


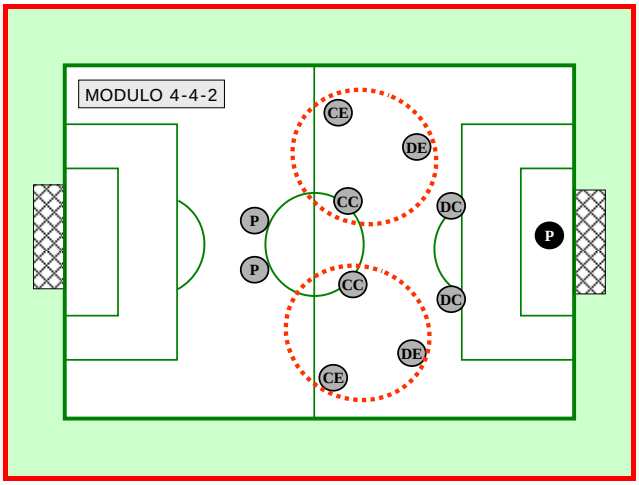
DIDATTICA GENERALE – MODULO 4-4-2: COPPIE E TERNE DI GIOCATORI.

Nell'applicazione del gioco a zona modulo 4-4-2 si formano, quasi naturalmente, in base alla posizione occupata in campo, coppie e terne di giocatori.

Questi raggruppamenti all'interno della squadra, sono necessari poiché giocatori che agiscono in zone di campo adiacenti o comunque vicine, debbono collaborare a vicenda in maniera totale.

Affinché ciò avvenga, durante gli allenamenti, i giocatori facenti parte della coppia o della terna, debbono esercitarsi a stretto contatto, in modo da affiatarsi sempre di più.





Il difensore laterale sinistro e il centrocampista laterale sinistro costituiscono la coppia di sinistra.

Il difensore laterale destro e il centrocampista laterale destro costituiscono la coppia di destra.

Il difensore centrale sinistro e il difensore centrale destro costituiscono la coppia di difensori centrali.

Il centrocampista centrale sinistro e il centrocampista centrale destro costituiscono la coppia di centrocampisti centrali.

Le due punte costituiscono la coppia di attaccanti.

Il difensore laterale sinistro, il centrocampista laterale sinistro e il centrocampista centrale sinistro costituiscono la terna di sinistra.

Il difensore laterale destro, il centrocampista laterale destro e il centrocampista centrale destro costituiscono la terna di destra.

(da LA DIDATTICA DEL GIOCO A ZONA MODULO 4-4-2 – Edizioni NUOVA PROMOS)

ATALANTA: BREVE ANALISI TATTICA.

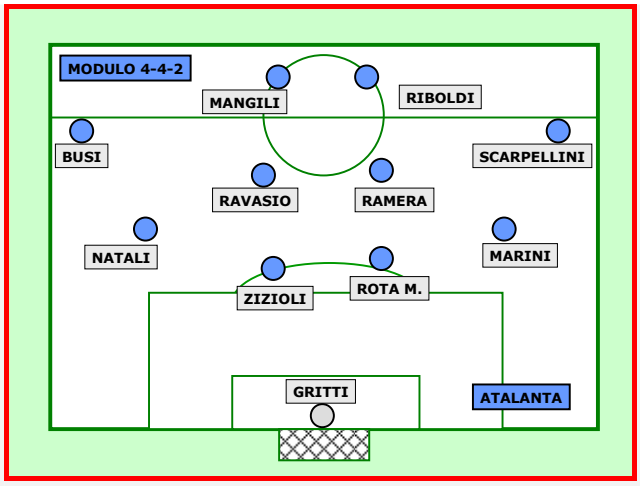
L'Atalanta di Mister Zonca si schiera con il modulo 4-4-2.

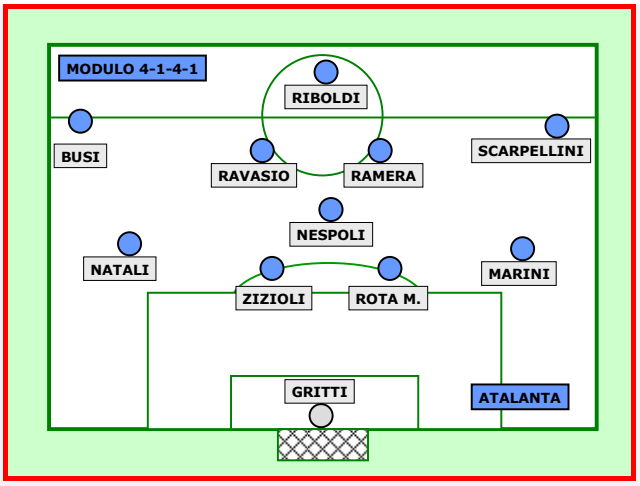
Formazione ben equilibrata in tutti i reparti; si difende con ordine e in modo corale e una volta conquistata palla propone una efficace transizione positiva.

La squadra organizza gioco non disdegnano però, oltre ad una costruzione ragionata, anche una costruzione immediata con lanci per le rapide e veloci punte; attaccanti che ricevuta palla, a seconda della situazione, o sfruttano le loro caratteristiche per puntare individualmente a rete o proteggono e consolidano la sfera per dar modo alla squadra di salire.

Con questa buona organizzazione e considerando che, nella gara odierna, il possesso palla è rimasto, in percentuale, più alla squadra avversaria, questa Atalanta dimostra comunque buona maturità colpendo l'avversario con rapide ripartenze e contropiedi che, agevolati sia da errori difensivi, sia da buoni spazi lasciati dall'avversario alla ricerca del pareggio, in due occasioni si concretizzano in goal.

Da annotare una modifica tattica effettuata da Mister Zonca per controbattere ad uno schieramento avversario, nella ripresa, più offensivo (dal 3-5-2 al 3-4-1-2); il tecnico lombardo infatti, con una sostituzione, trasforma l'iniziale 4-4-2 in un 4-1-4-1 andando ad inserire tra la linea di difesa e la linea di centrocampo una giocatrice, con il compito di prendersi cura, in marcatura ad uomo, del trequartista avversario.



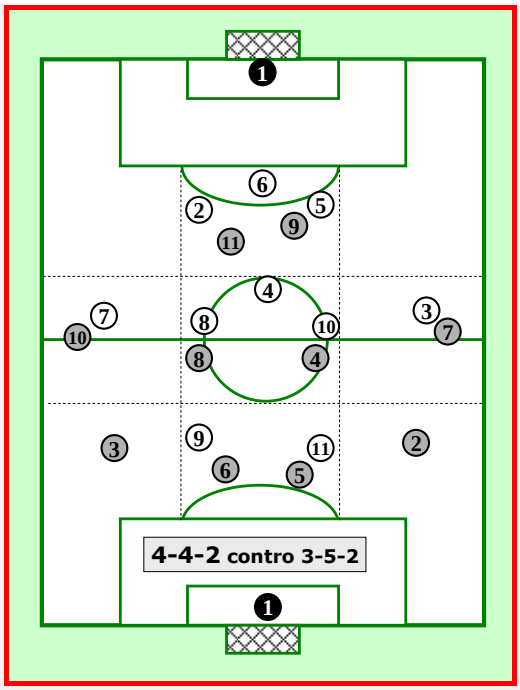


DIDATTICA GENERALE – CONTRAPPOSIZIONE TATTICA.

L' **ATALANTA** schierata con il **4-4-2** ha dovuto fronteggiare un avversario disposto con il modulo **3-5-2**.

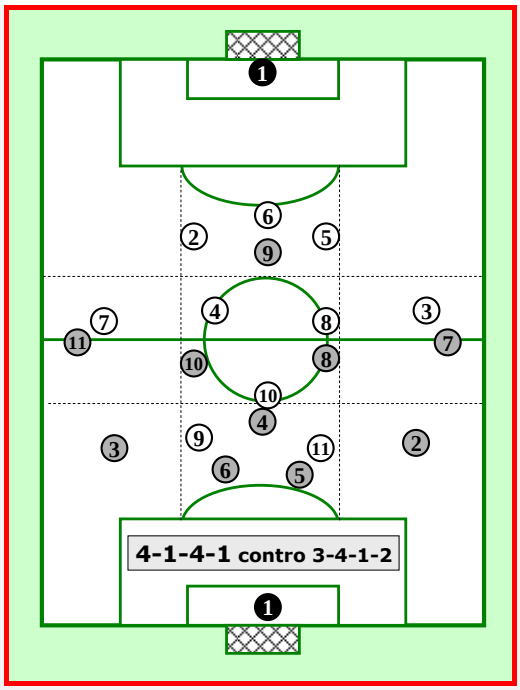
Quando la compagine reggiana si è disposta con il **3-4-1-2** la compagine bergamasca ha risposto schierandosi con un **4-1-4-1**.

Vediamo nelle figura sottostante e a scopo didattico, le contrapposizione numeriche tra una squadra e l'altra e tra reparto e reparto.



Comparando il **4-4-2** al **3-5-2**, considerando il modulo 4-4-2, si vengono a creare le seguenti situazioni numeriche:

- 4 contro 2 a favore del 4-4-2 nella linea difensiva nei confronti degli attaccanti rivali;
- 4 contro 5 a sfavore del 4-4-2 a centrocampo;
- 2 contro 3 a sfavore delle punte del 4-4-2 nei confronti della retroguardia avversaria;
- 2 contro 1 a favore del 4-4-2 su ciascuna fascia;
- 2 contro 3 a sfavore del 4-4-2 al centro della difesa avversaria;
- 2 contro 3 a sfavore del 4-4-2 nel settore centrale del campo;
- 2 contro 2 al centro del fronte offensivo avversario.



Comparando il **4-1-4-1** al **3-4-1-2**, considerando il modulo 4-1-4-1, si vengono a creare le seguenti situazioni numeriche:

- 4 contro 2 a favore del 4-1-4-1 in difesa nei confronti degli attaccanti rivali;
- 1 contro 1 nella zona neutra fra la linea di difesa e la linea mediana;
- 4 contro 4 a centrocampo;
- 1 contro 3 a sfavore del 4-1-4-1 in attacco;
- 2 contro 1 a favore del 4-1-4-1 su ciascuna fascia;
- 1 contro 3 a sfavore del 4-1-4-1 delle punte al centro della difesa avversaria;
- 2 contro 2 nella zona centrale di centrocampo;
- 2 contro 2 al centro della difesa del 4-1-4-1 nei confronti del fronte offensivo avversario.

Da considerare sempre che in caso di trequartisti, e in generale di giocatori che giocano tra le linee, l'interpretazione e la determinazione del rapporto numerico tra i vari reparti dipende dai compiti tattici e dalla posizione più o meno avanzata che gli allenatori richiedono a questi giocatori.◇